＝ 3つのプロペラ ＝

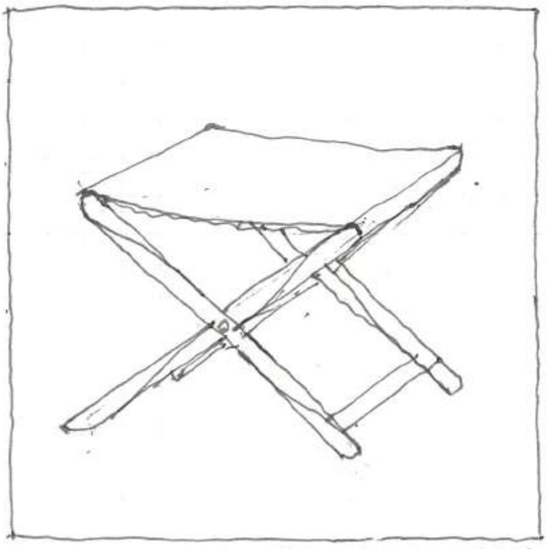
← 王立芸術アカデミー
家具科歴代教授の作

初代教授（44－54）
コーア・クリント

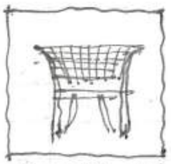
《デンマーク・モダンデザインの父》

- 人間工学の追求
- 伝統様式のリ・デザイン
- 人材育成
- 家具職人との連携

「古典は我々よりもモダンである」コーア談

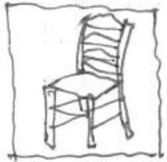


プロペラスツール 1933



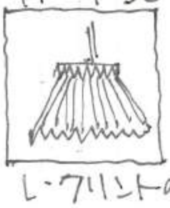
ファーボー 14

古代ギリシャの「クリスモス」をリ・デザイン



チャーチ 36

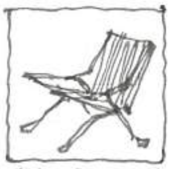
シェーカーチェアの様式を新解釈



キャンドルに代わる紙製シェード
優しい光

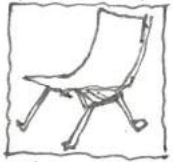
レ・クリントの照明（兄：ターエ）

3代教授（76－80）
ポール・ケアホルム

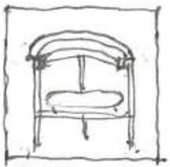


←卒制でつくった
フラットバーを縦に割く
ひとつながり

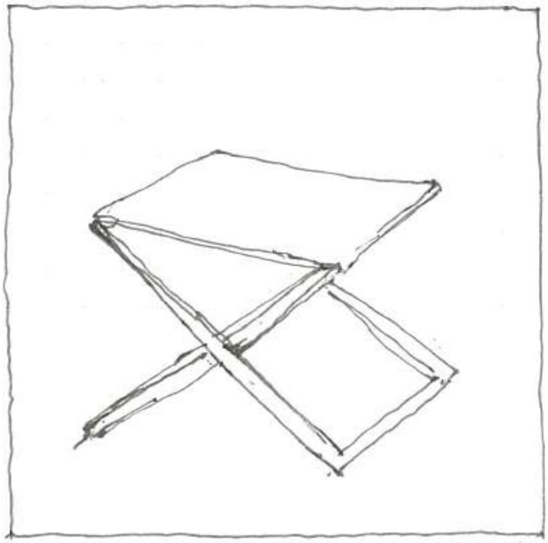
PK25 51



PK22 56
バルセロナっぽい？

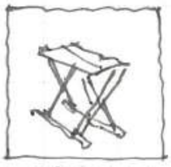


PK11 57
3本脚



メタルプロペラスツール（PK61）1961

※ちなみに2代目教授はオーレ・ヴァンシャー（55－73）



エジプシャン

折畳み X脚
古代エジプトの椅子をリファイン

X脚は王様のイス？

X脚はエジプト・ギリシャの時代から王族・貴族の象徴らしい？？

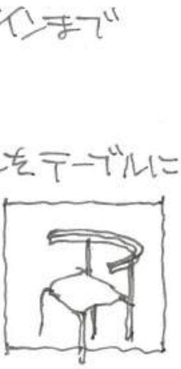
戦地での野営時に座る折り畳み椅子がルーツ？？

日本にも、床几（しょうぎ）胡床（こしょう）と呼ばれるX脚の折り畳み椅子が。

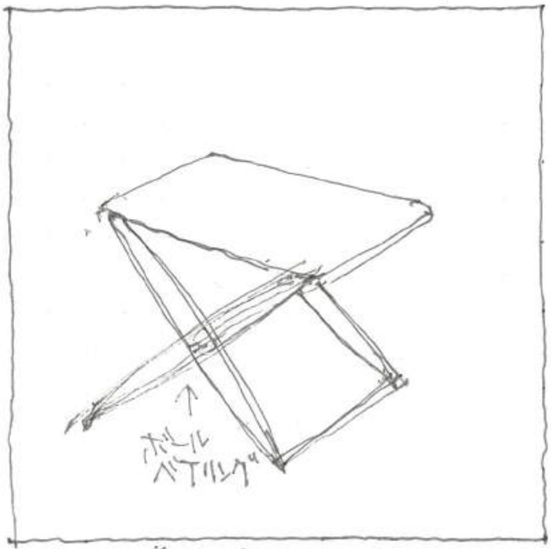
4代教授（87－91）
ヨルゲン・ガメルゴー

家具の他、照明や、自転車のデザインまでこなした

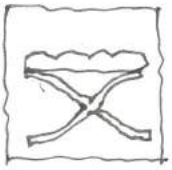
大きな背もたれをテーブルに引っかけるしくみ



スカーゲン 1987



ワイヤープロペラスツール 1971



バルセロナチェア
ミース・V・D・ローエ
1929 オットマン

スペイン王に座ってもらう椅子

20220131
20220404

てらだなおき