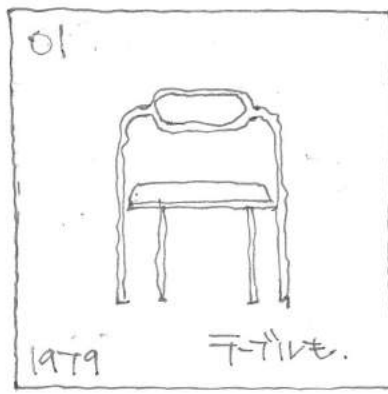


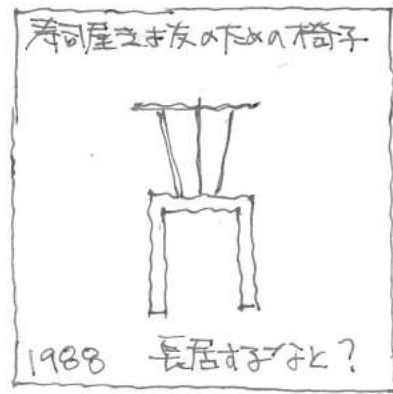
= 倉俣史朗 =
デザイナー

— 武蔵野美術大学コレクション —

三保倉ガラス
との協働
木ボルト
下付30分
製作1日!!



ホマンの椅子を
改造したのがは
なく
一かたついた。
電球。
アクリルが
美しい



量産品とは
背もたれの
ホムダの色を
替えた



空を内包
渋谷西武の
アクリル製の
インテリアデザイン
として登場する

- ・ スチールの枠にバリス長くバリスを配置
- ・ 花の向き、位置を微調整
- ・ アクリルは数回に令けて流しこ
- ・ 花が透けて見えないように
- ・ 宙に浮いて見えるように
- ・ 気泡が入らないように真空重合炉で硬化させる



『化学と芸術を融合させた椅子』
映画「欲望という名の電車」から
主人公 ミス・ブランチ・デュボワさん
白黒映画でたかにはブランチさんは
胸にコサージュ、赤色はインネーション?
限りなく軽やかに見えるが重量70kg!
アクリル硬化時の熱に耐えろ
バラの造花が必要