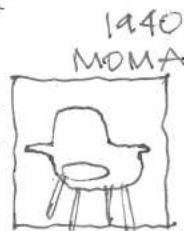


= ハリー・ベルメット =
彫刻家

ハリーは
チャールズ・レイの
結婚後、輸送デザイナー

- 1937 イタリアからデトロイトに移住
- 1937 クラウド・ブルックに奨学金で入学
-43 マーシャルワークエビを設立
- 1943 カルネギーにア
イムズとの外形合板の研究
に携わる
- 1950 ハンス・ブローレンスの紹介で
ポンツェルバニア

イムズ
#111



イムズはコンパニオン
この有機的コンソを
商品化したから
カルネギーにて研究

アール
#111



(他のメンバー
はくぬ)

ベルメットは
クレジット
されず...

イムズとは
袂を分けた
?

ハンス

「Kollの家にあって、
マルセル家具をつくって、
そして2年後。」

- 1次元 — 線
 - 2次元 — 面
 - 3次元 — 空間
- 1次元の部材から
3次元を創る!

※ 86年からイタリアで製造
ロッドが少なくなった



「ダイヤモンド」1952

(1ル社に権利を\$20,000で売却)

“If you look at these
chairs, they are mainly
made of air,
like sculpture.
Space passes right through
them.”

この椅子を見ると
ほとんど空気で
できている。
彫刻家の椅子だ。
空間が椅子をまわって
通りぬけていく。ハリー語

木の椅子
\$190,000

「シェン
ロンク」
絶版



ハーマンミラーが
ルを許す子
ル負ける

ハリーがカルネギー時代に
イムズ事務所に研究
これモルツットされず...

ズバツた、だから権利は
事務所にあるというモ理

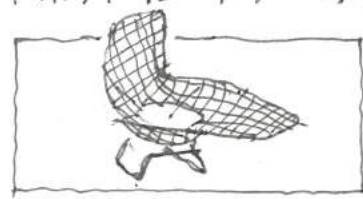
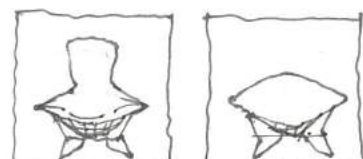
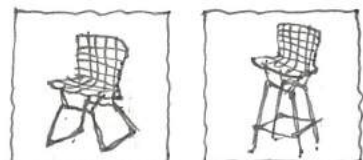
「これに
うんざりしたのか!

以降 彫刻家へ...

- GMテクニカルセンター 53
- MIT チャペル 55
- 共に建築はサー・リネン
#111

そして
サウンドスクリューチャー
音楽家に...

- SONAMBIENT
- 好んで使った素材
ベリリウム銅 (BaCu)
- 有毒ガスで肺がん
1978 死去



みんなの椅子 / ハリーのデザイン VII

09

20220127
20220205
20220404

7/14 たなまき